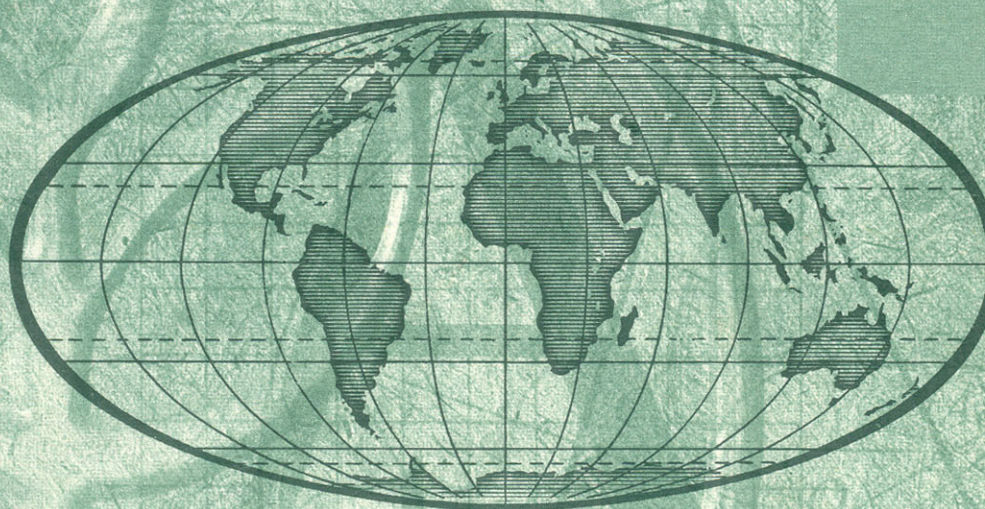


География

В ШКОЛЕ



4 1999

- ◆ Курильские острова
- ◆ Малые страны Европы
- ◆ К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина





Ландшафты вдохновения

В.А. Дергачев, ДОКТОР ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР, ОДЕССА

*Все видеть, все понять, все знать, все пережить,
Все формы, все цветы вобрать в себя глазами,
Пройти по всей земле горящими ступнями,
Все воспринять — и снова воплотить*

Максимилиан Волошин

В появлении великих людей отмечают определенные историко-географические и социально-экономические тенденции. Хотя нет непосредственной взаимосвязи между их рождением и природными ландшафтами, месторазвитие вызывает щемящее чувство памяти о далеком детстве, оказывает влияние на дальнейший стереотип поведения. От чувственно-осозательного (контактного) восприятия пейзажа остаются впечатления. Ландшафты вдохновения (назовем их так) расположены не в реальном географическом или историческом пространствах, а на их границах, коммуникативная природа которых характеризуется высокой энергетикой взаимодействия природных, социокультурных, социопсихологических и других процессов. Чем глубже поляризация этих ландшафтов, тем сильнее страстная ностальгия, создающая энергетическое поле эмоционально-ценностной интенсивности независимого мышления — беседы души с самим собой. А душа по *Аристотелю* есть энергия Ума.

Великие маргиналы

Двудеяная природа человека — маргинала социосферы и биосферы — через множество воплощений оставляет след в душе и в реальном пространстве-времени. Появление выдающихся людей — великих маргиналов обусловлено пограничным состоянием разномасштабных пространственно-временных процессов, аккумулирующих источники созидательной энергии (пассионарности), среди которых социальный заказ, свобода личности, интенсивные экономические и социокультурные контакты и информационный обмен.

Сочетание механической и наследственной передачи информации через эк-

зогамию и эндогамию создает качественно новые интеллектуальные свойства и улучшает генофонд. Если экзогамия — межэтническая передача духовного наследия (традиций) — приводит к пополнению богатства генофонда и способствует появлению талантов, то эндогамия является барьером против инкорпорации, а браки между родственниками используются для сохранения частной собственности, материального богатства семьи. Чем сильнее этнический контакт и свобода выбора, тем больше вероятность появления не только красивых, но и талантливых личностей.

В истории человечества выделяются два хронологических «пика» появления гениальных личностей, оказавших наибольшее влияние на общественное развитие. Они соответствуют эпохам Великих открытий духовного мира (примерно между 800 и 200 гг. до н.э.) и Нового времени, обусловленного Великими географическими открытиями. Спрос на культурных людей и гениев возникает как социальный заказ общественно-экономического развития. Имперские эпохи дали большое количество востребованных талантов — политиков, историков, поэтов, писателей и живописцев, а «смутные времена» — философов и религиозных деятелей. Духовность — основной двигатель социального прогресса, «свеча зажигания» которого — социокультурные, геополитические, геоэкономические и другие рубежи. Среди гениальных личностей — религиозные деятели и философы, обобщившие опыт человечества на евразийских и афразийских социокультурных рубежах: *Христос, Павел, Будда, Конфуций, Магомед* и др. Воздействие на общество гениальных людей зачастую велико по масштабам, но неоднозначно по результатам.

География гениальности

География великих людей характеризуется местностями с выраженными социокультурными и природными рубежами, насыщенными историческим временем (событиями). Здесь выделяются коммуникационные узлы и зоны интенсивного информационного и материального обмена с преференциальным режимом — имперские столицы и вольные города. *Чезаре Ламброзо* (1863) отмечал высокую частоту появления талантов в гористых приморских странах с теплым климатом. Наоборот, местности с отсутствием или бедным разнообразием с медленно текущим бытовым временем менее благоприятны для становления творческой личности.

Географическими эпицентрами появления великих людей в древнем мире были Греция, Китай, Индия, Александрия и Рим. В средневековье полюс переместился в Византию и далее на Восток в Центральную Азию, Китай и Индию. В эпоху Ренессанса эпицентр вновь вернулся в Европу, сначала в Италию, а впоследствии во Францию, Нидерланды, Великобританию и Новое время — в Германию.

Изобилие личностей в Древней Греции отмечалось в период античной демократии и свободной торговли городов-полисов. В средневековых европейских вольных городах свободомыслящий человек также проявляет себя в ремесле, литературе, искусстве и общественно-политической жизни. В независимых городах-государствах Северной и Средней Италии (Венеция и Генуя, Пиза и Флоренция, Милан и Болонья) возникло исключительно городское явление — Возрождение (Ренессанс), давшее созвездие *Леонардо да Винчи*, *Микеланджело* и многих других талантов. Велика нация торгового капитала — Нидерланды — не только страна первой буржуазной революции, но и Великой живописи XV—XVII вв. (*Рубенс*, *Рембрант*, *А. ван Дейк*, *И. Босх*, *П. Брейгель*). Большое число знаменитых ученых и писателей дала Шотландия. Судьба многих великих людей связана с вольными портовыми городами, например, Севилья, Антверпен, Амстердам, Константинополь и Одесса.

Известны мировые полюса философской мысли — Золотой век древнекитайской философии эпохи Борющихся царств, Древняя Греция, средневековая Франция, Германия новой и новейшей истории. Как ответ на реформы просвещенного абсолю-

тизма, уничтожившие некоторые устаревшие феодалные институты, Германия конца XVIII и начала XIX в. стала страной на протяжении творческой жизни гениальных поэтов и философов, среди которых *Г. Лессинг*, *И. Гердер*, *И.-В. Гете*, *Ф. Шиллер*, *И. Кант*, *И.Г. Фихте*, *Г. Гегель*, *Ф. Шеллинг*, *Ф. Шлейермахер*, *А. Шопенгауэр* и др. Возможно, в этом проявился дух вольных германских городов. Блистали энергией университетские школы Тюбингена, Гейдельберга, Магдебурга, Франкфурта и Кенигсберга.

Особенно выделяются местности, коммуникационная природа которых характеризуется высокой рубежной энергетикой. Например, в исторической области Баден-Вюртенберг на протяжении нескольких столетий находился один из важнейших узлов трансевропейских коммуникаций на пересечении торговых путей из Генуэзской республики в Нидерланды и из Парижа в Мюнхен, Вену и Прагу. Это способствовало экономическому росту средневековых вольных городов, ставшими центрами Реформации, с характерным обращением от личной свободы граждан к личной совести. Близость крупнейших европейских университетов Сорбонны в Париже и Карлова в Праге также благоприятствовала развитию научной мысли. Природные ландшафты и комфортная среда обитания создали благоприятные условия для процветания ставших знаменитыми европейских курортов Баден-Баден, Баденвайлер и др.

На краю Шварцвальда (Черного леса) проходили социокультурные и конфессиональные рубежи, где католики-аломанни смешались с протестантами-швабами. Из Швабии происходят философы *Гегель*, *Шеллинг*, *Хайдеггер*, поэты *Виланд*, *Шиллер*, *Гельдерлин*, писатели *Вильгельм Гауф*, *Эдуард Мерики*, *Герман Гессе*. Швабом был философ-монах Альберт Великий, а его ученик Фома Аквинский принадлежал, по видимому, к швабскому роду, осевшему в Южной Италии. Они были у истоков переустройства католического богословия на базе аристотелизма.

Ныне в федеративной земле Баден-Вюртенберг расположены три знаменитых и старейших германских университета. Гейдельбергский университет был основан более 600 лет назад, совершил стремительный взлет в период Реформации как евангелическая (протестантская) высшая школа. Здесь читали лекции *Гегель* и *Карл Яс-*

перс. В основанном в 1460 г. университете Фрейбурга зародились неоклассическая философия истории (Риккерт), феноменология (Гуссерль), экзистенциализм (Хайдеггер, Ясперс) и онтология (Гартман).

Среди великих людей часто встречаются бикультуралы — носители двух и более культур. Статистика Нобелевских лауреатов свидетельствует о значительной роли диаспоры, особенно еврейской, русской, ирландской, испанской и польской в мировой литературе. За период 1901–1991 гг. на страну эмигрантов — США — приходилось 204 из 604 Нобелевских лауреатов, в том числе 21 из 32 в области экономики. При этом отмечается широкая география рождения североамериканских лауреатов.

Колыбель пророков

Природные ландшафты Галилеи в Израиле, насыщенные историческими событиями, расположенные на природных и социокультурных рубежах, сочетающих комфортную природную среду обитания с интенсивным информационным обменом, стали колыбелью пророков.

В христианском мире Библия есть книга книг и является, по образному выражению *Карла Ясперса*, хранилищем тысячелетних пограничных опытов человечества. Она писалась на протяжении 1600 лет или жизни 60 поколений, более 40 авторами, включая высокообразованного политического деятеля *Моисея*, военачальника *Иисуса Навина*, царя *Соломона*, врача *Луки*, раввина *Павла*. Библия создавалась на перекрестке культур, трех континентах и трех языках (иврит, арамейский и греческий). В святом писании дан ответ на один из злободневных вопросов современного мира — выбора пути социального развития. Проблема политической и социально-экономической ориентации между Востоком и Западом красной нитью проходит через Библию, в которой иудейские пророки отдали приоритет не восточным и западным моделям развития, а духовности народа, чистоте нравственной жизни человека. Библейские пророки указали, что путь человека за горизонт познания внешнего мира измеряется не географическим расстоянием, проходит через внутренний духовный мир. Завладеть мировыми достижениями сможет только тот, кто владеет собой, своей душой. Если Библия — хранилище многовековых пограничных опытов человечества, то Сын Человеческий

Иисус Христос — великий маргинал, взращенный на рубежах культур в густонаселенной палестинской земле.

События на Ближнем Востоке были историческим фоном необычайного интеллектуального и морального состояния еврейского общества. Непосредственным предшественником христианства был эллинизм, собравший и впитавший наследие древних цивилизаций Месопотамии, Египта и Греции. Особенно выделялись государство Селевкидов и Египетское царство, столичные города Александрия, Антиохия и Пергам. На относительно небольшом пространстве блистали красотой и богатством столичные города Пальмира, Иерусалим, Дамаск. Эллинский мир наслаждался пиршеством науки, столицей которой была Александрия с крупнейшей библиотекой и научным центром — мусейоном. Среди многочисленных достижений отметим лишь «Географию» Страбона в 17 книгах, обобщившую географические знания эллинской эпохи.

Если с исторических высот опуститься на «землю обетованную», то на рубеже христианской эры здесь выделялись природные ландшафты Галилеи, где расположены города Назарет и, святые для евреев, Тиверия и Цефат. В Назарете родился и прожил тридцать лет *Иисус Христос*. Цефат — духовный центр каббалы — мистического учения в иудаизме, основанного на символическом толковании снов и чисел в Ветхом Завете. Здесь жил и умер духовный отец каббалы *Ицхак Лурия*. Многие выдающиеся еврейские мыслители жили в Тиверии, основанной *Иродом Антипой* в 22 г. до н. э. и названной в честь римского императора *Тиберия*.

Галилея, как и в целом Палестина, расположена в зоне тектонического разлома, совпадающего с одной из осей пассивных толчков *Л.Н. Гумилева*. По полупустынной меридиональной тектонической впадине Гхор (Эль-Гор) протекает священная река Иордан, здесь расположено Тивериадское озеро (другие названия — Кинерет, Галилейское, Генисарское). В природной области Галилея соседствуют северные и южные растения, богатая плодородная красноземная почва и обилие пресной воды способствовали хозяйственному освоению края. Здесь было многочисленное смешанное население, жили евреи и финикийцы, арабы и греки. Галилея являлась средоточием природных, социокультурных, этнических и торговых рубежей.

Прекрасные ландшафты гор, лесов и озера представляли местность, уготованную к грезам о счастье. Именно в идиллической феерии Галилеи религиозность должна была принять характер идеального, непосредственного, мягкого, отдающего чувства. По контрасту с райской Галилеей в пустынях Иордана созревала проповедь самоограничения, сурового протеста и призыва к обновлению.

Родина великого пророка стала роковым предметом любви и ненависти, была превращена в пустыню. После завоевания арабами избыток воды в слабодренированной почве привел к заболачиваемости местности. В современном Израиле Тивердидское озеро — основное водохранилище, откуда берет начало главный водовод страны. На побережье озера создана курортно-рекреационная зона. Горячие источники, богатые солями и серой используются для лечебных целей.

Иисус Христос, не зная *Будды*, *Зороастра* и не прочитав ни одной греческой книги, аккумулировал в душе пограничный опыт человечества на природных и социокультурных рубежах Галилеи и пустынь Иордана. Приближающееся двухтысячелетие от Рождества Христова — это юбилей Великого маргинала.

Маргинальная культура

Один из самых ярких маргинальных мыслителей XX в. *М. Бахтин* (1975) утверждал, что культура не имеет собственной территории и расположена на границах.

Есть определенная закономерность в том, что первое собрание сочинений *М. Бахтина* в восьми томах издано не на родине (где нет средств), а в Японии. Японцы, как никто другой, осознают влияние маргинальной культуры на общественное развитие. В отличие от устремленной вдаль Европы, средневековая Япония сосредоточилась на себе через множество «пограничных состояний», где особое место занимала маргинальная культура чайной церемонии (*Николаева*, 1986). «Пограничное положение» чайной церемонии на рубеже реальности и искусства способствовало программированию определенного эмоционального состояния. Чайный ритуал становился способом временной перестройки сознания, отключения от повседневного опыта и стимуляции сферы подсознательного.

Маргинальная культура — самое вели-

чайшее завоевание и стратегический ресурс России, ее главный энергоноситель. *М. Гелфтер* (1991) выделял маргинальность как драгоценное свойство русской культуры. Он особенно подчеркивал маргинальность души Сибири: перемещенность кровей, географическая отдаленность, близость к глубинной Азии.

В истории России отмечаются «пики» появления великих писателей, других талантливых личностей в культуре, политике, экономике в начале и конце XIX в. *Н. Эйдельман* (1991) выделяет в русской литературе периоды с 1799 по 1828 г., включающий имена *Пушкина*, *Тютчева*, *Гоголя*, *Белинского*, *Герцена*, *Гончарова*, *Лермонтова*, *Тургенева*, *Достоевского*, *Некрасова*, *Салтыкова-Щедрина*, *Льва Толстого*, *Чернышевского*; и в конце века с 1880 по 1895 гг., когда родились *Блок*, *Белый*, *Алексей Толстой*, *Гумилев*, *Ахматова*, *Пастернак*, *Мандельштам*, *Булгаков*, *Цветаева*, *Маяковский*, *Бабель*, *Тынянов*, *Зоценко*, *Есенин*.

Этим «пикам» появления великих писателей и других знаменитых личностей предшествовало введение на государственном уровне элементов личной и экономической свободы граждан. Указ о дворянской вольности (1762 г.) и Великая грамота городам (1785 г.) закрепили общественное, социально-правовое положение дворян и предпринимателей. Великие реформы 60-х гг. XIX в. раскрепостили не только крестьянство, но и творческие возможности народа, получившего личную свободу.

Характерной особенностью маргинальной русской культуры является ее открытость миру. Среди знаменитых людей, русских по духу и культуре — Великие маргиналы: *Пушкин* — из арапов, *Гоголь* — украинско-татарские корни, *Фонвизин* — из немцев, *Багратион* — грузин, *Лорис-Меликов*, *Вахтангов*, *Хачатурян*, *Айвазовский* — армяне, *Куприн* — татарин; братья *Рубинштейны*, *Левитан*, *Ретин* и *Пастернак* — евреи; *Достоевский* — белорусско-польские корни, братья *Мечниковы* — молдавско-еврейские корни. Исключительное место в русской культуре занимают маргиналы славяно-татарского происхождения. Вот только несколько русских фамилий тюркского происхождения: *Аксаков*, *Арсеньев*, *Ахматова*, *Бердяев*, *Булгаков*, *Бунин*, *Гоголь*, *Годунов*, *Державин*, *Карамзин*, *Рахманинов*, *Танеев*, *Чаадаев* и многие другие.

Однако открытость к другим культурам, проявляющаяся в исключительной способ-

ности к усвоению западных идей и учений, как отмечал *Н. Бердяев* (1955), приводила к их своеобразной переработке. Западные научные теории, подлежащие критике, у русских интеллигентов превращались в догму.

В России, наряду со столицами Москвой и Санкт-Петербургом, выделялось талантами пограничье леса и степи, где истари наряду с военными конфликтами отмечались оживленные этнические, экономические (торговые) и другие контакты русского населения с народами Дикого поля. В неспокойном и не знавшем крепостного права пограничье селились вольнолюбивые и целеустремленные пассионарии — люди, реализующие здесь свою избыточную энергию. На природных и социокультурных рубежах Подстепье сложились русский и украинский народы, субэтноты запорожских и донских казаков.

И. Бунин писал: «Я рос... в том плодородном подстепье, где образовался богатейший русский язык и откуда вышли чуть ли не все величайшие русские писатели во главе с *Тургеневым*». «Орловское пограничье» дало созвездие талантов: *Тютчев, Лесков, Фет, Леонид Андреев, Писарев, Бунин, Пришвин, Михаил Бахтин и Сергей Булгаков*. В пограничье возник гений *Льва Толстого*. Усадьба Ясная Поляна расположена в засечном лесу. В плодородном подстепье — малая родина *Алексея Кольцова и Ивана Никитина, Андрея Платонова и Сергея Есенина*. В юго-восточном пограничье в Поволжье родились *Радищев, Карамзин, Белинский и Куприн*.

В пограничье Российского государства на природно-ландшафтных и этнокультурных рубежах возникли феномен Одессы и Киммерии, Холмогор и Кяхты. Коммуникационная природа пограничья с относительной экономической свободой, интенсивным торговым и информационным обменом способствовала становлению талантов.

Общезвестен феномен Одессы, где пересеклись западноевропейские, славянские и средиземноморско-пантийские культурно-исторические традиции. Открытость к разным культурам и их комплементарное сосуществование способствовали расцвету каждой из них, прежде всего еврейской, русской и украинской.

Неброский киммерийский ландшафт Восточного Крыма, опаленная солнцем уютная земля воспета в местной пейзажной школе, отразившей межэтнический

сплав, гармонию человека и природы: армянин *Айвазовский*, грек *Куинджи*, польско-русские корни *Богаявского*, немец *Феслер*, итальянец *Лагорио*, абхазец *Шервашидзе*, армяно-англо-греческие корни *Гагари*. Киммерийская земля прославлена писателями и поэтами маргиналами. Предки *Макса Волошина* по отцовской линии — запорожские казаки, по материнской — обрусевшие немцы, у *Александра Грина* — польские корни. В местных родословных прослеживается связь времен. Жена художника *Богаявского* — *Жозефина Дуранте*, род которой берет начало от отдаленных потомков генуэзских консулов в Кафе, а по семейному преданию — от великого *Данте*. Центрами общественной и интеллектуальной жизни Киммерии являлись Феодосия, Судак, Старый Крым и Коктебель.

Вблизи Холмогор — центра свободной торговли, родился крупнейший российский ученый-энциклопедист *Михаил Ломоносов*. Менее известен вклад сибирской Кяхты в русскую и мировую культуру. Во второй половине XVIII в. беспопытная торговля этого вольного города составляла до 8% внешнеторгового оборота России. Город был культурной столицей Забайкалья, давшей такие знаменитые фамилии, как *Боткины* (врачи, писатели, искусствоведы), *Сабашиниковы* (известные предприниматели-издатели), *Кандинские* (известный психиатр и знаменитый художник).

Природные ландшафты месторазвития через страстную ностальгию вызывают у творческих людей высокую энергетику эмоционально-ценностного восприятия мира и способствуют созданию продуктов кристаллизованной пассионарности. Классическим образцом описания ландшафта жизни является творчество *Ивана Бунина*, создавшего во Франции в приморских Альпах пронзительную лирико-философскую повесть «Жизнь *Арсеньева*», ставшую гимном не только срединной России — Подстепья, но и одной из вершин русской и мировой литературы. Через философско-созерцательное и сверхчувственное отношение к природе раскрыты ландшафты души человеческой. Это история счастья творчества и становления духовного мира человека, невозможного без гимна любви к природе и женщине-матери.

Естественно, вершины маргинальной русской культуры были достигнуты в результате высокой энергетики множества «пограничных состояний», включая наличие тонкого слоя интеллектуальной эли-

ты. Однако, по нашему мнению, решающим явилось открытие маргинальной комплиментарной модели гармонии человека и природы: русский пейзаж, ландшафтно-парковая культура дворянских усадеб. Сады и парки — важный рубеж, объединяющий человека и природу, очеловеченная природа, наполненная историческим временем — воспоминаниями и поэтическими ассоциациями. «Времена года» *Петра Чайковского* — символ человеческой жизни, ландшафты души. Коммуникативная двуединая природа рубежей ландшафта и человека отражена в своеобразных полюсах кристаллизованной пассионарности: историко-религиозных (*Сергиев Посад, Валаам, Соловки, Кирилло-Белозерский и Иверский монастыри, Нилова и Оптина пустыни* и др.), историко-архитектурных (*Новгород, Суздаль, Владимир* и др.), эстетико-художественных, природно-исторических (*Михайловское, Абрамцево, Поленово, Таруса* и др.), ландшафтно-парковых. Благодаря гармонии природы и человека, его открытости к внешнему миру были достигнуты вершины маргинальной русской культуры.

Одним из итогов отечественной культуры XX в. является феномен Великих маргиналов, оказавшихся на «краю» официальных общественных отношений. Зачастую вершин мысли достигали не купленные властью и пресыщенные материальными благами деятели от науки и культуры, а наиболее гонимые и преследуемые, прошедшие через эмиграцию или застенки ГУЛАГа, испытавшие материальные и физические лишения, находившиеся на границе выживания и смерти. Но именно они, в конце концов, поднялись из небытия к заоблачным вершинам мировой науки и культуры (*В. Леонтьев, Л. Сорокин, Н. Бердяев, Н. Кондратьев, М. Бахтин, А. Чижевский, А. Лосев, Л. Гумилев* и др.). И наоборот, сколь-

ко остепененных высокими званиями и должностями, выставлявшими себя за царство истины, поглотил бушующий океан иллюзий. Каждый выбирает свою судьбу. У каждого свои ландшафты вдохновения.

ЛИТЕРАТУРА

Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. М.: Художественная литература, 1975. 504 с.

Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. 1955. М.: Наука, 1990. 224 с.

Бунин И.А. Сочинения в трех томах. М.: Художественная литература, 1982.

Волошин М. Коктебельские берега. Симферополь: Таврия, 1990. 248 с.

Гейтлер М. «Из тех и этих лет...» М.: Прогресс, 1991. 484 с.

Гумилев Л.Н. От Руси к России: очерки этнической истории. М.: Экспрос, Прогресс, 1992. 335 с.

Дергачев В.А. Концепции маргинальной комплиментарности / Под ред. А.И. Умова. Одесса: Судоходство, 1995. 48 с.

Дергачев В.А. Крым — свразийский микрокосмос // Известия Русского географического общества, 1997. Т.129. Вып 2. С.22–28.

Дергачев В.А. Феномен Одессы // Бизнес-Информ, 1997, №12. С.10–13.

Лихачев Д.С. Заметки о русском. М.: Советская Россия, 1984. 64 с.

Ломброзо Ч. Гениальность и помешательство. 1863. М.: Республика, 1995. 398 с.

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Санкт-Петербург. Искусство-СПб, 1994. 399 с.

Николаева Н.С. Художественная культура Японии XVI столетия. М.: Искусство, 1986. 239 с.

Новикова М. Маргиналы //Новый мир, 1994, №1. С.226–239.

Ренан Э. Жизнь Иисуса (1863). М.: Политиздат, 1991. 398 с.

Эйделъман Н. Послесловие к кн.: В. Бараев. Древо: декабристы и семейство Кандинских. М.: Политиздат, 1991, С. 234–236.

(Окончание. Начало см. на с. 9)

ность и значимость очевидна. Тема исследований устойчивого развития приграничных территорий и меняющихся функций межгосударственных границ была признана одной из приоритетных на состоявшейся в мае 1998 г. в Минске второй сессии Объединенного научного совета по фундаментальным географическим проблемам Международной ассоциации академий наук стран СНГ. Пока проблема устойчи-

вого развития приграничных территорий остается слабо изученной и практически неуправляемой сферой деятельности на постсоветском пространстве. Поэтому было признано целесообразным создать рабочую группу по приграничному сотрудничеству, разработке статуса приграничных территорий и моделей перехода к устойчивому развитию в разных регионах стран СНГ.